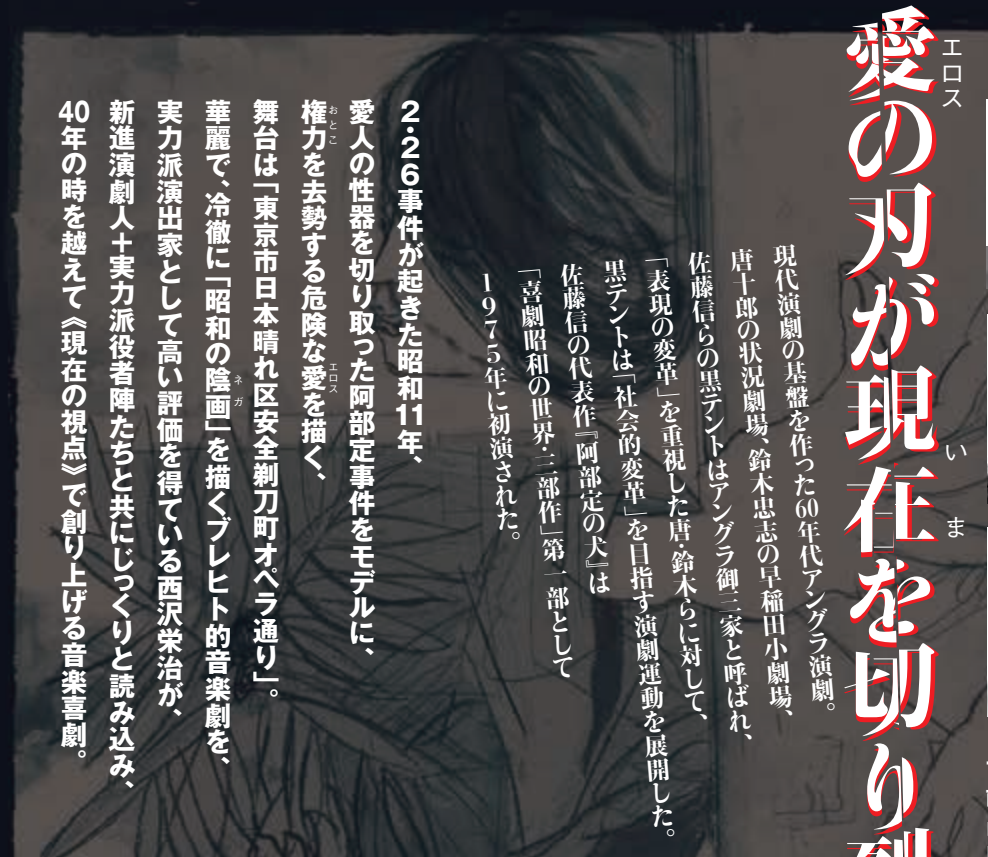
公益社団法人日本劇団協議会

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　俳優部門

音楽劇

阿部定の犬

～喜劇昭和の世界～



愛の刃（エロス）が現在（いま）を切り裂く！

2・26事件が起きた昭和11年、
愛人の性器を切り取った阿部定事件をモデルに、
権力を去勢する危険な愛（エロス）を描く、
舞台は「東京市日本晴れ区安全剃刀町オペラ通り」。
華麗で、冷徹に「昭和の陰画（ネガ）」を描くブレヒト的音楽劇を、
実力派演出家として高い評価を得ている西沢栄治が、
新進演劇人＋実力派役者陣たちと共にじっくりと読み込み、
40年の時を越えて《現在の視点》で創り上げる音楽喜劇。

現代演劇の基盤を作った60年代アングラ演劇。
唐十郎の状況劇場、鈴木忠志の早稲田小劇場、
佐藤信らの黒テントはアングラ御三家と呼ばれ、
「表現の変革」を重視した唐・鈴木らに対して、
黒テントは「社会的変革」を目指す演劇運動を展開した。
佐藤信の代表作『阿部定の犬』は
「喜劇昭和の世界・三部作」第一部として
1975年に初演された。

出演

五島三四郎
育成対象者
流山児★事務所

山下直哉
育成対象者
流山児★事務所

大浦千佳
育成対象者
長谷川事務所

神在ひろみ
育成対象者

山崎薫
育成対象者
ワタナベエンターテインメント

荒木理恵
流山児★事務所

小林七緒
流山児★事務所

甲津拓平
流山児★事務所

谷宗和
流山児★事務所

宮川安利
育成対象者
流山児★事務所

流山児祥
流山児★事務所

龍昇
龍昇企画

野口和彦
青蛾館

佐野陽一
サスペンデッズ

宮崎恵治
黒テント

チケット発売開始：2014年4月30日（水）　全席自由（入場整理番号付き）
前売券 3,500円（当日券 3,800円）　学生券 3,000円
※学生券は、前売・当日ともに、要学生証提示
流山児★事務所での取扱のみ。

■イープラス eplus.jp（パソコン・携帯）
■ローソンチケット TEL0570-000-407, TEL0570-084-003（Lコード 35410） l-tike.com/（パソコン・携帯）
■日本劇団協議会 TEL03-5909-4600　www.gekidankyo.or.jp/　■流山児★事務所 TEL03-5272-1785　www.ryuzanji.com/

	7(土)	8(日)	9(月)	10(火)	11(水)	12(木)	13(金)	14(土)	15(日)	16(月)	17(火)	18(水)	19(木)	20(金)	21(土)	22(日)
14時		●		●	●			●	●		●	●			●	●
19時	●		●			★	●	●		●			●	●	●	

★の終演後、アフタートーク…ゲスト：前川麻子　※当日券の発売は開演の1時間前より、開場は開演の20分前より。

お問合せ　公益社団法人日本劇団協議会　TEL 03-5909-4600　www.gekidankyo.or.jp/
流山児★事務所　TEL 03-5272-1785　www.ryuzanji.com/

文化庁
Agency for Cultural Affairs

スタッフ

作：佐藤信　演出：西沢栄治　音楽：諏訪創　振付：北村真実　美術・舞台監督：小林岳郎
照明：横原由祐　音響：高塩顕　音響操作：常田千晴　衣装：大野典子
稽古場スタッフ：艶嬢さとみ　宣伝美術：ヨコヤマ茂未　アシスタント・プロデューサー：米山恭子
プロデューサー：流山児祥
協力：流山児★事務所　黒テント　JAM SESSION　mami dance space
ワタナベエンターテインメント　長谷川事務所　青蛾館　龍昇企画　サスペンデッズ
主催：文化庁　公益社団法人日本劇団協議会　制作：公益社団法人日本劇団協議会

日本の演劇人を育てるプロジェクト
制作：公益社団法人日本劇団協議会

『日本の劇』戯曲賞 2014
正賞／作品の上演（2015年度）
副賞／賞金10万円
【最終選考委員】
板垣恭一、上村聡史、内藤裕敬
中屋敷法仁、宮田慶子

新進演劇人育成公演【俳優部門】
音楽劇「阿部定の犬」
作：佐藤信　演出：西沢栄治
2014.6/7（土）→22（日）
Space 早稲田

新進演劇人育成公演【俳優部門】
ビー・ヒア・ナウ
作：鴻上尚史　演出：深沢健太
2014.7/10（土）→21（月）
シアターグリーン BIG TREE THEATER

新進演劇人育成公演【俳優部門】
back cindy
作・演出：倉田淳
2014.8/16（土）→25（月）
ウエストエンドスタジオ

新進劇団育成公演
悪い芝居「スーパーふぃクション（仮）」
【大阪】
2014.9/12（金）→16（火）
HEP HALL
【東京】
2014.10/22（水）→26（日）
赤坂 RED THEATER

新進演劇人育成公演【演出家部門】
友達（予定）
作：安部公房　演出：平塚直隆
2014.11/28（金）→12/4（木）
愛知県芸術劇場小ホール

新進演劇人育成公演【演出家部門】
トンカツロック
作：横内謙介　演出：田島幸
2014.12/10（水）→14（日）
テアトル BONBON

新進演劇人育成公演【俳優部門】
検察官
作：ゴーゴリ　演出：ペトル・ブトカレフ
2015.1/30（金）→2/8（日）
HTS スタジオ

在外研修の成果公演
The River
作：Jez Butterworth　演出：青木豪
2015.2/19（月）→26（月）
OFFOFF シアター

新進演劇人育成公演【俳優部門】
芝居
作：サミュエル・ベケット　演出：すがの公
2015.2/25（水）→2/28（土）
シアター ZOO

『日本の劇』戯曲賞 2013 公演
マッシュ・ホール
作：芝原里佳　演出：上村聡史
2015.3/6（金）→11（水）
恵比寿・エコー劇場

新進演劇人集中講座

日本の近代・現代劇へのアプローチ
西川信廣演劇ワークショップ
7/17（木）→31（木）

モスクワ芸術座付属演劇大学
夏季ワークショップ in 東京
7/20（日）→8/1（金）

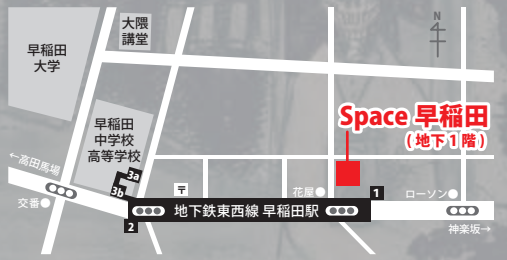
声優ワークショップ
7月下旬 -8月上旬予定

エデュケーションワークショップ 2014
7/20（日）→8/1（金）

鴻上演劇研究所
10月 -11月予定

文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」　主催／文化庁・日本劇団協議会　お問合せ／日本劇団協議会　03-5909-4600（平日 10:00-18:00）

会場アクセス



Space 早稲田
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74 ビューロー早稲田B1
東京メトロ東西線「早稲田駅」1番出口 徒歩1分
1番出口の階段を上がって右へ、直ぐの角を右折、中華料理「北京」のあるビルの地下

座席数60席の小さな劇場です。ご予約はお早めに。